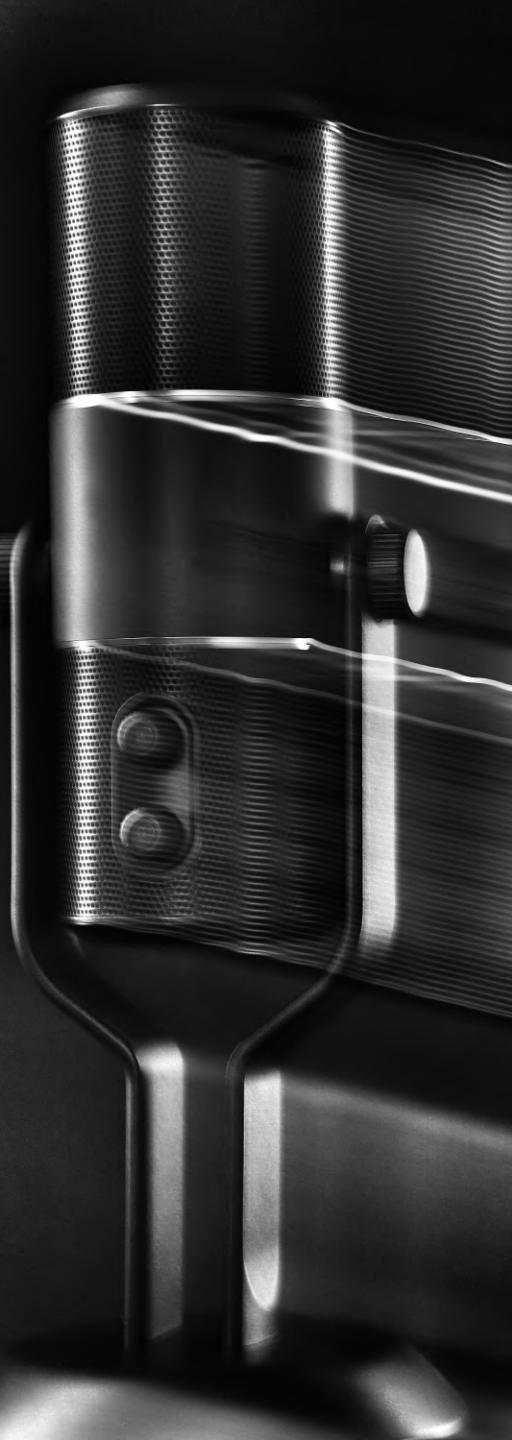


Creative Factory





CONTENTS

About

Company History

Service

Studio

Portfolio

Client

Reality is relative

1997년에 설립된 창조공작소는 20년 경력의 노하우로
매년 50건 이상의 프로젝트를 수행하며
게임 사운드의 성공 신화를 써 내려가고 있습니다

게임은 개인과 개인의 교류를 넘어 하나의 문화로
국내뿐만 아니라 해외까지 확장되어
세계화를 뒷받침하는 가장 큰 콘텐츠 중 하나입니다

창조공작소는 그런 미디어 콘텐츠의 선두주자로서
음악 관련 전공의 뮤직 디렉터, 엔지니어,
사운드 디자이너가 만든 전문적인 사운드를 통해
사람들에게 감동과 영감을 건네는 회사입니다



| Company History

1999

-창조공작소 설립

2001

-게임 기술개발 지원센터 게임 효과 라이브러리 제작
-산업자원부: 게임 기술개발 지원센터 음향기술 공통연구 업체 선정

2003

-(재) 한국게임 산업개발원 MOVIE 촬영편집 전략 세미나
-순수 국내제작 Music Library 발매
-천안대학교 음악학부 산학 협력 체결
-게임 뮤직 페스티벌 주최주관
-제1회 대한민국 게임 영상 음악제 주최주관
-산업자원부 게임 기술개발 지원센터 사운드 라이브러리 DB 구축사업

2004

-제5회 청소년 게임 음악회 후원
-전주 게임 뮤직 페스티벌 주최주관
-(재)한국게임사업개발원 게임음향 DB 단독공급

2005

-제2회 대한민국 게임 영상음악제 주최주관
-전주 게임 뮤직 페스티벌 주최주관
-제6회 성균관 대학교 게임개발 경진대회 행사 총괄 진행

2006~2015

-제3회 대한민국 게임 영상 음악제 주최주관
-전주 게임 뮤직 페스티벌 주최주관
-한국산업기술대학교 게임사운드 제작 교재 개발

2016

-(사)한국모바일게임협회 게임사운드 라이브러리 공동운영
-(사)한국모바일게임협회 게임사운드 라이브러리 지원사업

2017

-(사)한국모바일게임협회 이사사
-(재)경기콘텐츠진흥원 창조오디션 후속 지원사업 사운드디자인 지원

2018

-청주문화산업진흥원 게임개발 지원사업 리듬 게임개발 PM
-중소기업진흥원 게임 사운드 라이브러리 플러그인 지원사업 PM

2020~

-한국 데이터 바우처 게임 사운드 공급사
-한국 콘텐츠 진흥원 '게임더하기' 사운드 공급사
-충남 정보 문화 산업 진흥원 '게임 자율 선택지원' 사운드 공급사

지원 사업

창조공작소는 20년 이상의 게임 현지화 경험을 바탕으로, 국내 게임의 해외시장 진출 및 수출이 활발히 이어질 수 있도록 돕고 있으며 현지화 및 공동진출 글로벌 지원 사업을 2013년부터 현재까지 성공적으로 수행하고 있습니다.



- (사) 한국 모바일 게임 협회 이사사
- 2017~2019 '게임 사운드 라이브러리 지원사업'
- 게임 사운드 공급사
- 2020 '2020 인디 크레프트' 게임 사운드 공급사



- 2019 '데이터 바우처' 게임 사운드 공급사
- 참여작: 로그유니버스, 아일랜드M, 소울시커,
- 피싱시즌, Worlds War Toons, 마이로니,
- 가디언기사단, 아꼽다 제주VR 사운드 지원



- 2017~2019 '게임 창조오디션 후속지원사업'
- 게임 사운드 공급사
- 참여작: 레트로폴리스, 헬소니아, 서프블레이드,
- 키네틱랩, G-BUS 사운드 지원



- 2019~2022 '데이터 바우처' 게임 사운드 공급사
- 참여작: 다운힐마스터, 오렌저스, 헥사갓 사운드 지원

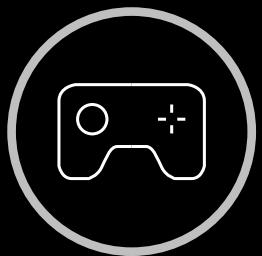


- 2021 '게임더하기' 게임 사운드 공급사
- 참여작: 좀비헌터 D-DAY 사운드 지원



- 2021 '게임 자율 선택지원' 게임 사운드 공급사

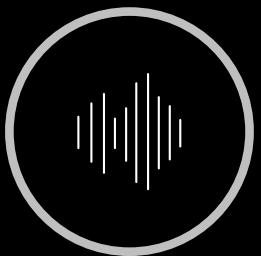
Services



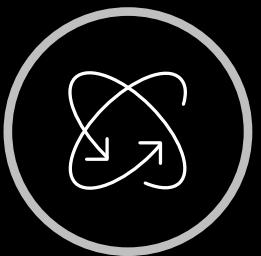
게임 사운드 제작



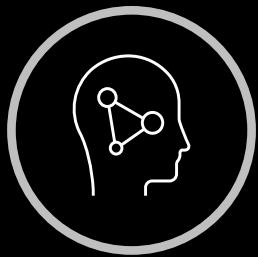
성우 녹음



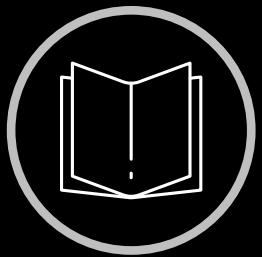
효과음 제작



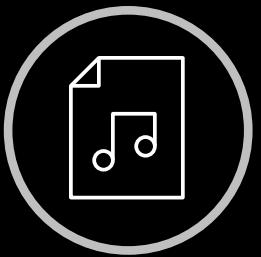
Foley, ASMR, VR,
Ambient 등 특수 음향



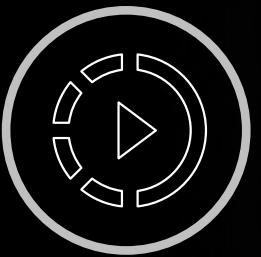
AI 학습 데이터 제작



교재 및 도서
오디오북 제작



음악 제작 및 유통



광고 영상 사운드 제작



|Voice Over

| 20년 경력의 노하우와 전문 인력을 통한 게임에 최적화된 보이스오버 지원
세계관, 관계도, 캐릭터의 심층 분석에 따라 최상의 성우 캐스팅과 연출을 제안합니다



레코딩

시니어 레코딩 & 캐스팅 디렉터 지원



성우 캐스팅

국내 200인, 30개 이상 다국어 성우 풀 보유
DB 캐스팅, 라이브 캐스팅 지원



사전 작업

대본 전사 파악, 실시간 윤문 지원



글로벌서비스

국외 협력 스튜디오를 통한 더빙 지원



온라인 참관

Zoom을 통한 온라인 참관 서비스 지원



Audio QA

레벨, 톤 밸런스, 노이즈에 대한 검수 및 리포팅

Voice Over VSP

VSP(Voice over Service Provider)

- 연간 250건 이상의 게임 프로젝트 수행
- 24개의 다국어 더빙 및 글로벌 서비스 지원
- 20년 경력의 게임 사운드 제작 노하우 보유
- 게임 콘텐츠 전문 디렉터 및 엔지니어 지원
- 세계화된 게임 특화 성우 샘플 DB 보유
- ZOOM/SKYPE를 통한 비대면 참관 지원
- 네임드 성우 마케팅 관련 커뮤니케이션 지원
- 청감 레벨 일관성을 위한 노멀라이징(Lufs)
- 자체 검수 체계 + Audio QA 리포트 제공
- RX7을 활용한 정밀한 디-노이즈 노하우 보유

| Voice Over Process

프로젝트 분석

게임 컨셉 및 대본 분석
캐릭터 및 대사량 파악
견적 및 작업 시간 산출

사전 작업

캐릭터 및 대사 상황 파악
메인캐릭터 성우 샘플 컨펌
캐릭터별 최적의 성우 매칭

녹음/편집

캐릭터, 상황별 성우 연기 연출
사운드엔지니어 디렉팅&레코딩
디-노이징 및 믹싱&마스터링

오디오 QA

타겟 레벨, 길이,
포맷 준수
QA리포트 전달

프로젝트 완료

피드백 수렴
수정 후 최종 완료

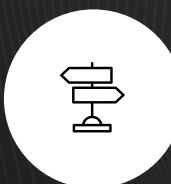


AQA Testing

표준 아날라이저를 활용한 Audio QA 리포트를 제공합니다
오디오 퀄리티 및 품질의 일관성을 보증합니다



고객의뢰



Target 기준 설정
세부 format 파악



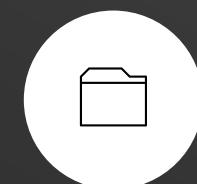
파일명-대사-음성 간
일치도 검열



QA Checklist
Reporting
파일별 12항목 이슈 개선



Audio spec Analyse &
Reporting
(Technical Audio
Engineer)



최종 결과물 전달
Final Report 제공

레벨링 부분



발음의 불명확도 확인 및 수정
대본과 음성 일치도 확인
오독에 따른 재녹음 제안 리포트

파일 간 청감 레벨 일관성 유지
타겟 레벨 제시 및 레벨링 솔루션
라우드니스, 트루피크 리포트

노이즈 부분



타겟 SNR 준수
통합파일 평균 SNR 리포트
개별 파일별 노이즈 리포트
RX를 통한 디-노이징



링귀스틱 부분

에디팅 부분

Character Directing Sample

캐릭터 타겟팅에 따른 성우의 샘플을 복수로 제공합니다

장르 및 캐릭터를 면밀히 분석하고 자체 성우 샘플 DB를 활용하여 최적의 성우를 선정합니다

RPG
Role Playing Game

Directing Skill
캐릭터의 종족, 클래스, 스킬, 무기 등을 고려
피격, 사방, 공격, 스킬의 조합 사운드
상호 작용, 감정 표현 등 추가 컨텐츠 연계
Effecting
- 기계 캐릭터 Pitch, Amp, Flanger 등
- 몬스터, 보스 캐릭터 Pitch, Distortion 등
- 물 속성 캐릭터 Reverb, Delay, Reverse 등
- 불 속성 캐릭터 Ambient Sound Sample 고가 헌집

26

연애 시뮬레이션
Love simulation

Directing Skill & Promotion
추천 성우 샘플 2~3인 제공(참여작 리스트 포함)
캐릭터 관계도와 이스트로리를 고려
자연스러운 연기를 위한 Variation 대사 제안
개인 SNS 채널 및 Fandom을 보유한 성우 추천
추가 정보물(사진, 인터뷰, 게임 소개 등) 제작
성우 마케팅 등으로서 대리 요청 가능

31

History SLG
Romance of the three kingdoms

Directing Skill
외외 게임의 세계관, 시대적 배경 컨셉 분석
다양한 나이, 성격 표현을 위한 적극적인 디렉팅
영웅·번역대사 등 캐릭터 컨셉을 최대한 부각
슬리프리bebe 등 전세 상황에 따른 성우 샘플 제공
튜토리얼, 가이드, 스토리 내레이션 성우 샘플 제공

36

RPG(Role Playing Game)

Character image	Sex	Age	Personality	Casting/ Produce Direction	Recommended voice 1	Recommended voice 2	Recommended voice 3
	-	-	여왕 (Queen) 보스 세계를 지배하는 왕국의 여왕. 자아에 대한 확신과 자신감, 그리고 그녀의 지지자에게 사랑과 존중을 주는 성격.	여왕의 목소리를 고려해 노래를 부르거나, 대사를 때로는 드라마틱하게 해석하는 경우. Slow vocal intonation and rhythmic delivery. Consider the odd rhythmic inflection of the voice after recording.			
	-	-	몬스터 (Monster) 어둡고 위험한 빙하는 그 자체로 멤버에게 겁을 줄 정도로 위험한 몬스터. Alien creatures that inhabit the dark and dangerous forests. They are known for their fear-inducing abilities.	몬스터의 목소리를 고려해 드라마틱하고 위험한 분위기를 조성하는 경우. Need to make it an aggressive character that can scare people. To project intense sound, recommend a voice actor who has strong vocal power and can handle playing monsters.			
	-	-	고지 솔지 (assistant guide and art) 고지원장 역할을 맡아주는 고지사 시공장과 조합하는 고지사 Highly educated individuals who assist in the management of the construction site.	고지원장의 목소리를 고려해 명령하는 드라마틱한 목소리를 추구하는 경우. recommend that the voice actor uses a commanding tone and deliver it to the personal word. Adjust the pitch and volume according to the situation.			

30

남성향게임(Love simulation for male)

Character image	Sex	Age	Personality	Casting/ Produce Direction	Recommended voice 1	Recommended voice 2	Recommended voice 3
	Female	26	유혹적인 여성으로, 자신감과 자신감을 가지고 있는 성우. 자신감 있는 목소리를 부여하는 경우. 자신감 있는 목소리를 부여하는 경우, 대사에 있어는 확신과 자신감을 부여하는 경우.	유혹적인 여성으로, 자신감과 자신감을 가지고 있는 성우. 자신감 있는 목소리를 부여하는 경우. 자신감 있는 목소리를 부여하는 경우, 대사에 있어는 확신과 자신감을 부여하는 경우.			
	Female	23	내로는 능숙한 기교로 둘러싸고 있는 여성. Overbearing ability and confidence. Very strong voice.	내로는 능숙한 기교로 둘러싸고 있는 여성. Overbearing ability and confidence. Very strong voice.			
	Female	19	포근한 목소리를 가진 여성으로, 친근하고 친근한 목소리를 추구하는 경우. 친근하고 친근한 목소리를 추구하는 경우, 대사에 있어는 친근하고 친근한 목소리를 추구하는 경우.	포근한 목소리를 가진 여성으로, 친근하고 친근한 목소리를 추구하는 경우. 친근하고 친근한 목소리를 추구하는 경우, 대사에 있어는 친근하고 친근한 목소리를 추구하는 경우.			

34

Global Network

창조공작소는 전 세계 현지 스튜디오 · 성우와 협력 관계 프로젝트를 구축하여
다국어 프로젝트에도 유연한 글로벌 더빙 서비스를 지원합니다



폭넓고 다양한
해외 성우 풀 지원



현지 프로 스튜디오의
안정적인 퀄리티 확보



온라인 참관을 통한
녹음 피드백

Global Network

창조공작소는 아시아를 넘어 전 세계 현지 스튜디오 · 성우와 협력 관계를 맺어
글로벌 서비스 대응이 가능합니다



|Music Production

| 프로 작곡가들로 구성된 창조공작소 음악팀은 더 재미있고 감동 있는 게임을 위해 함께 고민하며 게임의 아이덴티티를 확립시켜줄 음악을 제공합니다



OST 제작

프로 싱어 및 연주자 섭외를 통한 고퀄리티 OST



컨셉 매칭

레퍼런스와 샘플 제안을 통한 컨셉 커픽



음원 유통

음원 제작부터 유통까지 원스톱 서비스 지원



BGM 제작

폭넓은 장르와 컨셉, 맵, 상황에 최적화된 음악



믹싱 마스터링

게임에 바로 적용 가능한 프로 믹싱&마스터링 제공



프로모션 프로덕션

CM송, 로고송 등 마케팅용 음악 제작

| Sound Design

수백여 게임과 함께한 창조공작소의 사운드는 게임의 성공을 완성하는 마지막 퍼즐입니다
콘텐츠의 종류에 구애받지 않는 제작 바운더리와 게임의 몰입감을 한층 높여줄 창의적인 사운드를 제공합니다



SFX

게임 장르 및 컨셉에 부합하는 UI, Skill, Buff, Attack, Damage 등 효과음 제작



영상 사운드

PV 홍보 트레일러, 인게임 연출 영상 사운드 제작



이머시브 사운드

VR, 5.1, Binaural 등 컨텐츠에 따른
입체적인 사운드믹싱



Music Effect

승리, 패배, 성공, 실패 등 음악성 효과음과
브릿지 음악 제작



특수 효과음

Foley, ASMR, Ambient 등 녹음을 통한
특수 효과음 제작



음성 효과음

Reverse, Pitch Shift의 이펙팅과
엠비언스 효과음 연출을 결합한 음성 효과음 제작

| Sound Library

| 2만여 트랙의 SFX / BGM / Music

창조공작소의 사운드 라이브러리는 자체 제작 사운드로
국가와 매체에 제한 없는 글로벌 라이선스를 제공합니다

2만여 트랙의 사운드 라이브러리는 게임 장르,
분위기, 상황, 길이 등에 따라 분류되어 있으며

게임의 작품성을 높여주는 창조공작소의 게임 사운드를
편리한 접근성과 합리적인 가격으로 경험하실 수 있습니다

IAI Voice Data

| AI 학습을 위한 데이터 수집

기획

데이터 셋 기준에 맞는 기획 서포팅
레퍼런스 제안 및 컨펌 시스템

화자 모집

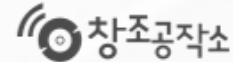
국가와 언어 제한 없는 섭외
일반인부터 전문가까지 모집

데이터 수집

감정별, 상황별 수집
장르별 가장 데이터 수집

데이터 규격화

타겟 포맷 및 규격으로
데이터 전달



| Music Distribution

| 국내·외 40개 이상의 채널을 통한 유통&정산 서비스

국내 유통채널

메이저 스트리밍 채널을 포함한 국내 약 30 채널 유통 및 정산관리



글로벌 유통채널

애플, 스포티파이, 아이튠즈를 포함한 약 20 채널 유통 및 정산관리



| Promotion Video

| 게임 타이틀 PV 영상, CM 영상, 모션 디자인 등 영상 제작
각 분야 최적의 전문가로 진행되는 One-step 서비스



영상기획



영상연출

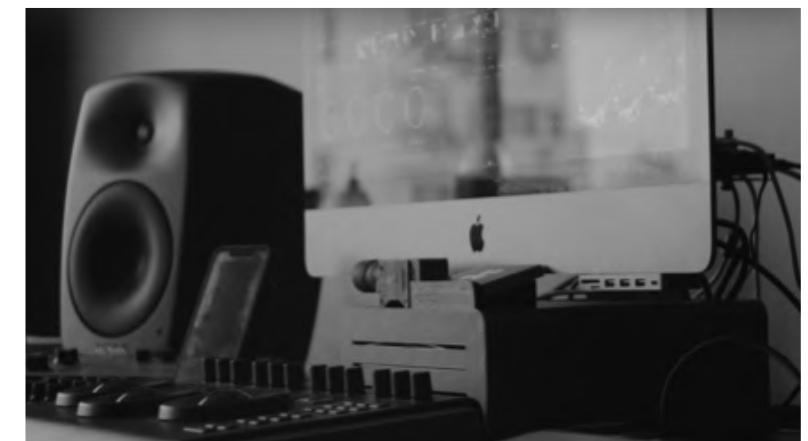


음향편집

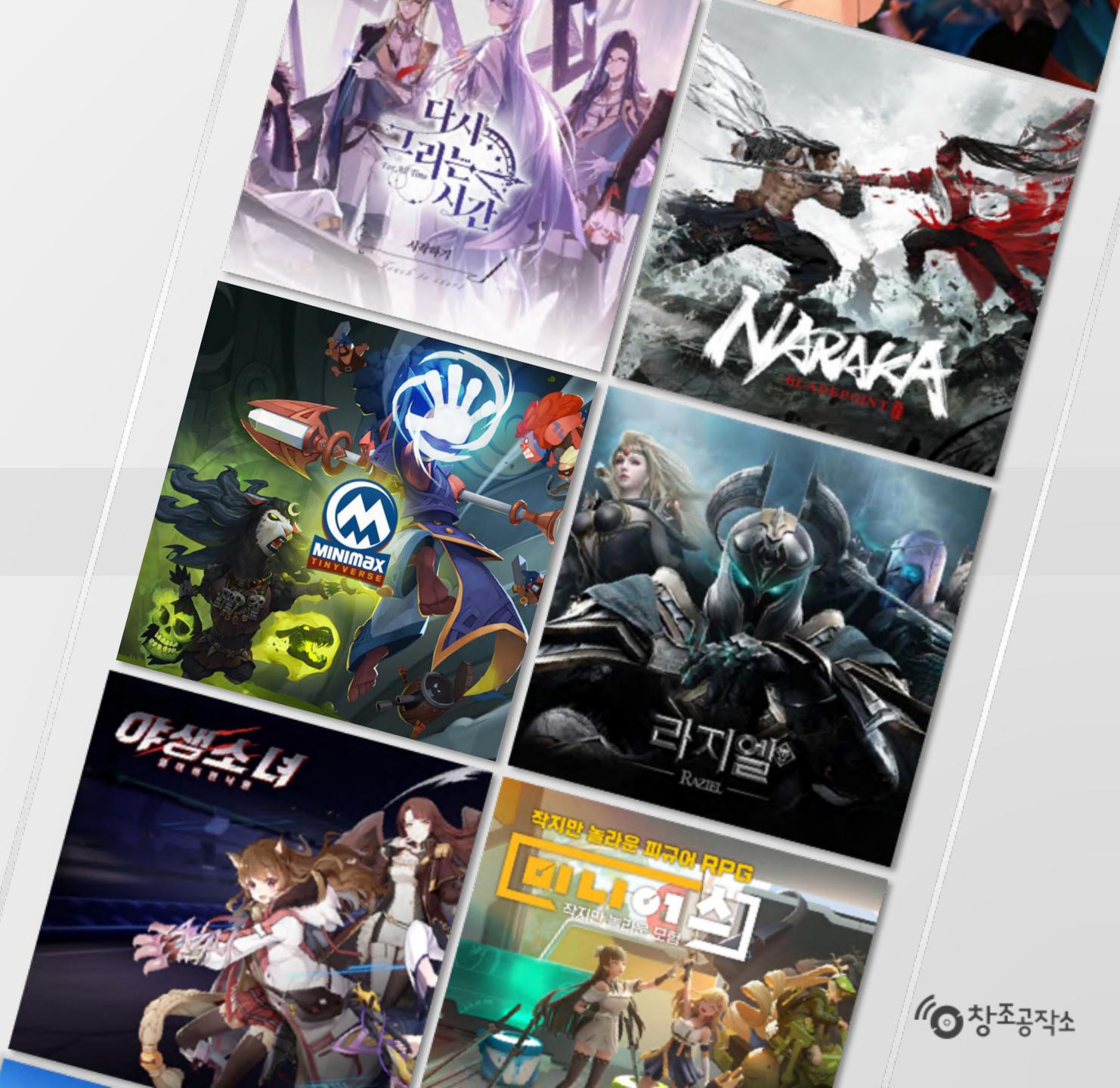


성우녹음





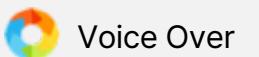
Portfolio





타워 오브 판타지

Perfect World Games



Voice Over



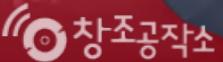
PV



V.A. Interview

앱스토어 인기 순위 1위 (2022년 8월 2주차)

참여 성우: 서유리, 남도형, 신용우, 이현진, 이새아, 조경이,
이다은, 김보나, 김현심, 소연, 성완경, 여민정, 김율, 엄상현,
윤아영, 한신, 양정화, 이새아 등 50인 이상 참여



다시 그리는 시간

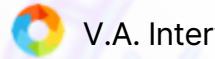
BiliBili



Voice Over



ASMR



V.A. Interview

구글플레이 무료 부문 3위 (2021년 11월 2주차)

참여 성우: 신용우, 심규혁, 김명준, 민승우,
이승행, 한신, 이새벽, 김예림 등 20인 이상 참여





나라카: 블레이드 포인트

NetEase



Voice Over

스팀 최고 인기 제품 부문 1위 (2021년 9월 3주차)

참여 성우: 정유미, 여윤미, 안효민, 김하루, 박요한, 윤아영, 김다율, 이다은, 이인석 등

미니어스

BiliBili



Voice Over

구글플레이 다운로드 부문 1위 (2021년 9월 3주차)

앱스토어 무료 부문 인기 1위 (9월 3주차)

참여 성우: 소연, 손선영, 양정화, 김하영

서반석, 홍범기, 강시현, 김보나, 정유정

김보민, 윤아영, 여민정, 박성태, 이현진

류승곤, 김나율, 한신, 김연우, 심규혁





FIVE STARS
Horizon of Memory



파이브 스타즈
SKYPEOPLE



Voice Over (KO/EN)

참여 한국 성우: 심규혁, 여민정, 정유미, 이명희, 희현수,
조현정, 김윤채, 김다운, 장지민, 장서화 등 30인 이상 참여



창조공작소



신선놀음
이모털 월드

신선놀음:이모털 월드

Leiting Games

Voice Over

V.A. Interview

참여 성우: 김민주, 문유정, 윤은서, 김민주 등 15인 이상 참여

창조공작소

미니막스 타이니버스

Nimble Neuron

 Voice Over (EN)  SFX



 창조공작소



야생소녀

Bluesome

 Voice Over  SFX

 창조공작소

라지엘

ZlongGames



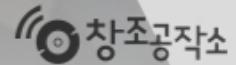
Voice Over

구글플레이 다운로드 부문 1위 (2020년 4월 4주차)

참여 성우: 한신, 문유정, 양유진, 안효민, 이재범,
최낙윤, 권창욱, 이미나, 김유림, 김민주, 민승우



RAZIEL
라지엘



마이오아시스

버프스튜디오



OST

구글플레이 500만회 이상 다운로드
평점 4.7점





로드모바일

아이갓게임즈





라플라스M

ZlongGames



Voice Over



SFX

구글플레이 인기 4위 (2019년 7월 5주차)
구글플레이 매출 매출 7위 (2019년 7월 5주차)
앱스토어 무료 게임 순위 2위 (2019년 7월 3주차)

참여 성우: 이상현, 김하루, 문유정, 서원석, 최승훈, 민승우,
이명희, 김유림, 김주호, 정혜원, 최덕희, 박요한, 박성태, 김영선



소울시커R

클래게임즈

 Voice Over (KO/EN/JP)  BGM



 창조공작소



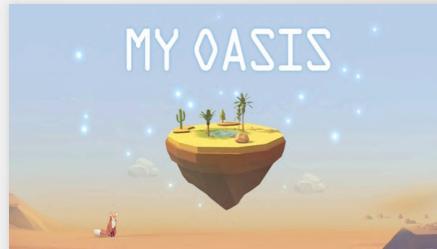
HEXONIA

Togglegear |

 SFX  BGM

구글플레이 100만회 이상 다운로드

Portfolio



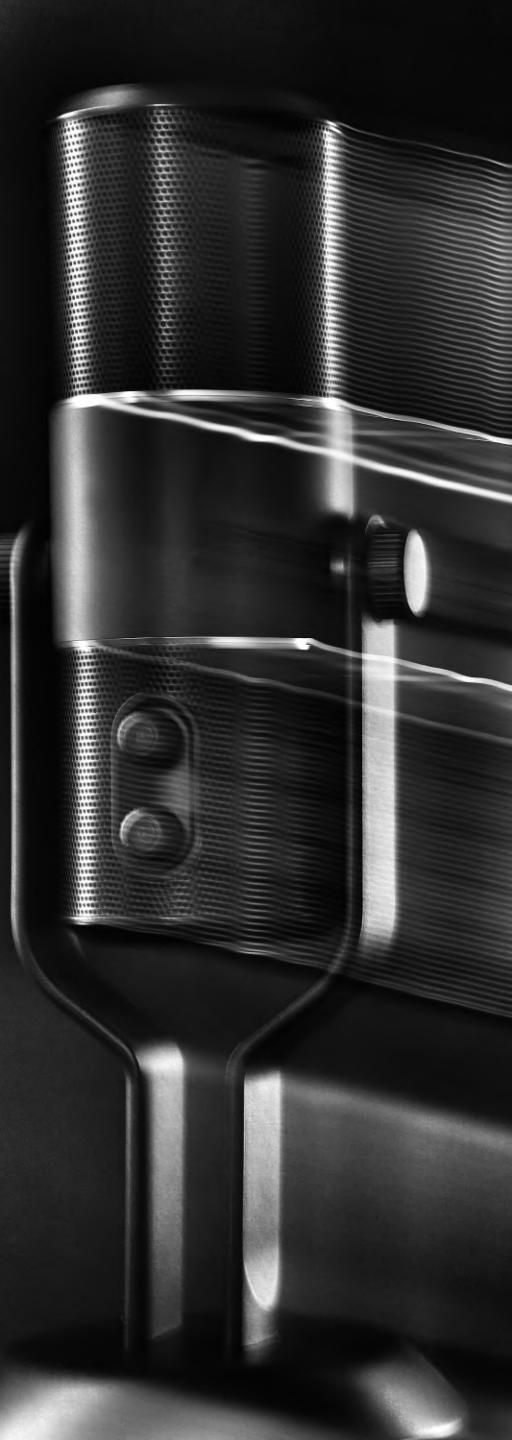
Portfolio



Portfolio



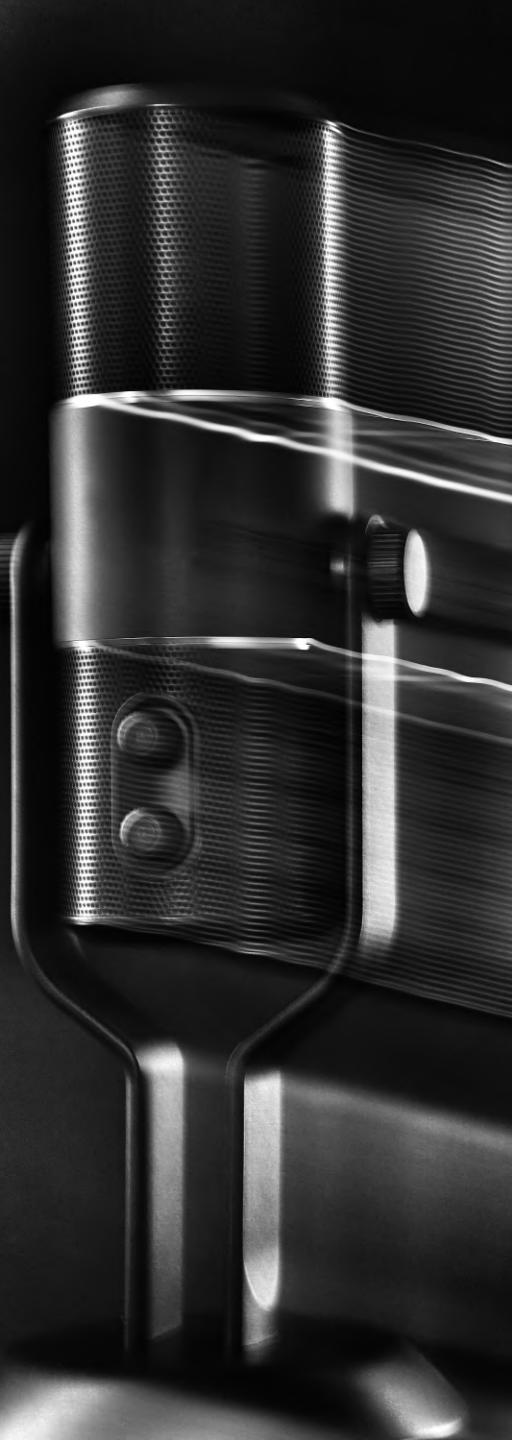
Complete Credits List



1945 World War - ALL Sound_APX소프트
2048 리듬게임 - Music_위니시스템즈(중국)
3D 스케치 월드 - Voice Effect – 디지엔터테인먼트
5min Lab - Arena Arrow (BGM/FX)
가디언기사단 - Music & Sound Effect & Voice Effect _ 도연게임즈
가우스전자, 로그유니버스 - Music & Sound Effect & Voice Effect
_ 머스트게임즈
강철소녀 (일본어 Voice Effect) – 롱투코리아
검은안개 - Voice Recording
게임오브 마피아 [Chinese game] - Voice Recording _ 비비게임 (BB Games)
군주 - Voice Effect - 비비게임 (홍콩)
그랑에이지M - Sound Design & Pr Video – 픽토
낚시 챔피언 - ALL Sound - 퍼플옵션
낚시의법칙 - Music+Effect+Voice Recording (한국 모바일게임 협회
사운드 지원사업)
님블뉴런 - MINIMAX (Voice)
님블뉴런 - Nono Legends (BGM)
다운힐 마스터 - Music & Sound Effect & Voice Effect _ 덴코퍼레이션
다운힐마스터즈 - All Sound _덴코퍼레이션
다크에덴 - Voice Effect – 소프톤엔터테인먼트
다트 - Music+Effect+Voice Recording
대검 - Voice Recording_모나와
디아스겔 - 퍼즐 (한국 모바일 게임협회 사운드 지원사업)
디지털 프로그 - [RPG] 크리처스
또마팡 - Music+Effect+Voice Recording
라이브여신 - Voice Recording _ gm88
라지엘M - 현지화 & Voice Effect _ 즈롱게임즈
라플라스 M - 현지화 & Voice Effect _ 즈롱게임즈
래트로폴리스 - Voice Recording _ 카셀게임
레빗홀게임즈 - REROAD (BGM)
레트로폴리스 - Voice Effect _ 카셀게임즈
룰리풀리 - 서머너즈워 (Narration)

리그오브마스터즈 - Music+Effect+Voice Recording
리듬게임 제목미정 - Music & Sound Effect & Voice Effect
_ 키네틱랩 (창조오디션후속지원)
리로드 - Music_래빗홀게임즈
리턴히어로 - Music – 게임아레나
리틀보이 - Voice Recording(Kor/Eng) _ 39STUDIO
마덜리 - 명일방주 (Voice)
마블퀘스트 - ALL Sound_제퍼 스튜디오
마왕이되는 345가지 방법 _ NGNT (창조오디션)
마이로니 - Music & Sound Effect & Voice Effect _ 오리진
스튜디오 (데이터바우처지원)
마이리틀체이서 - SFX & Audio QA _ 비사이트 (창조오디션)
마이오아시스 - All Sound _ 버프스튜디오 (창조오디션)
만신의왕 - Voice Effect _한유코리아(중국)
명일방주 홍보 영상 - Voice Recording_마덜리
모나와 - 검흔 (Voice)
모나와 - 내가 지키는 세상 (Voice)
모나와 - 삼국지 강타 (Voice)
모나와 - 신의 연대기 (Voice)
바이트댄스 - AOE:레드 타이드 (Voice Recording/Voice Effect)
방탈출 - Music+Effect+Voice Recording
버블샤크스토리 - All Sound _ 제퍼스튜디오
브루마블 - All Sound & Logo song_아이피플스
블럭퍼즐킹2 - all sound_몬스터하우스 / 모바인
블루솔 - 구운몽 (OST, BGM, Voice, SFX)
블루솔 - 야생소녀 (SFX/Voice)
비천무협 - Voice Recording _ 모나와(중국게임)
빅베스 - All Sound _ 퍼플옵션
빙고 - Audio QA – DOT game, 슈퍼박스
삼국이지 - Voice Recording _ 비비게임(중국)
삼국지 - Voice Recording _ 주룽게임즈
사이아 - OST제작_모나와(중국)
서부발전서 가상 체험 훈련 - Music_ 라이크코퍼레이션

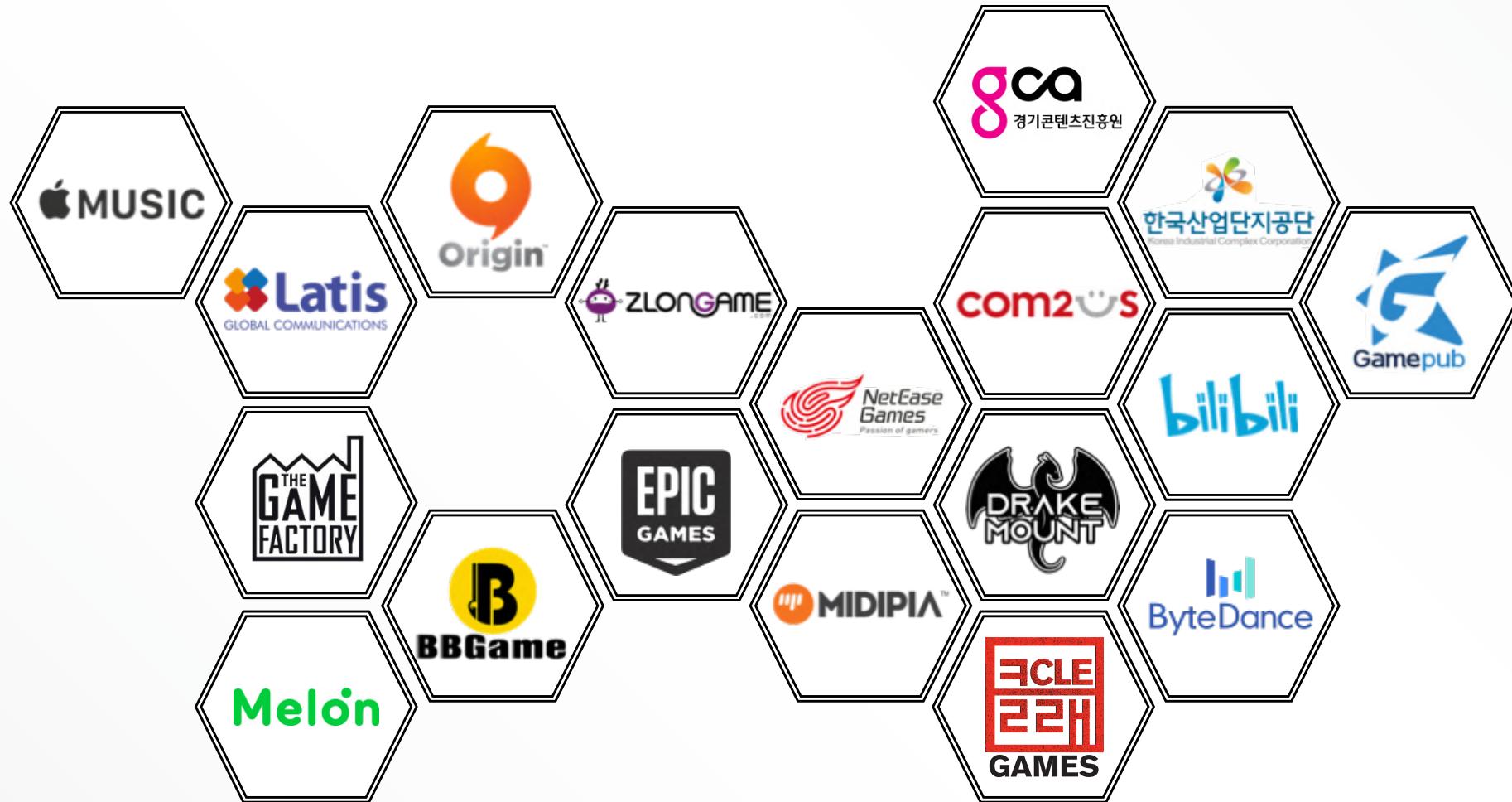
Complete Credits List



서프블레이드 - Music_팀써니트
세이브마이어스 [save my Earth] - Music & Effect & Voice Recording
_ 엔터메이트(entermate)
소울시커R - Voice Recording(Jap) _ 클래게임즈
소울워커 - Music & Sound Effect & Voice Effect _ 지브로스
소프톤 엔터테인먼트 - 다크에덴 (Voice Effect)
손오공리턴즈 - Voice Effect – 이티게임즈
술게인지 - Voice Effect – 디지털프로그
수한상 메신저 - Voice Effect – 채리츠
수호자연맹 - Voice Effect_게임아레나(중국)
슈퍼리치M [Chinese game] - Voice Recording & Effecting
_ 비비게임 (BB Games)
슈퍼박스 - 게임 로고사운드 – 슈퍼박스
스토익엔터테인먼트 - World War Toons (Voice)
스티커사진기 - ALL Sound – 대승인터컴
신계 - Voice Recording _ 비비게임(중국게임)
신항의 지평선 - Voice Effect – 쿼드렉스
쏘뉴 - 슬라임헌터 (BGM,FX)
아르케니아전기 - RPG
아일랜드M - Music & Voice Effect _ 플렉시마인드
야생소녀 - Music & Sound Effect & Voice Effect _ 블루솜
에로타쿠 - ALL Sound – 원데이원커뮤니케이션즈
엔젤스톤 - Audio QA, Tunning – 핀콘
엘몬스터 - Promotion Video – 토스트
여왕호령 - Sound Design & Audio QA – 모나와
열혈강호탭 - ALL Sound_APX소프트
영웅의격동:도원결의 - RPG ***
오퍼레이션7 쇼다운 - Music & Sound Effect _ 파크이에스엠
용사의 순정 - Music_ 집연구소 (창조오디션)
유교랜드 - Voice Effct – 디지엔터테인먼트
인디아나밥 - casual
전술여군 - Music & Sound Effect & Voice Effect _ 폭스게임즈
점핑기어 - Music & Sound Effect & Voice Effect _ 미디피아

정도 - Voice Recording
천요괴 - Voice Recording _ 모나와(중국게임)
청운 [Chinese game] - Voice Recording & Effecting _ 비비게임 (BB Games)
청운결 - Voice Effect _ 쿤룬코리아
카셀게임즈 - 래트로폴리스 (Voice)
킬이쓰마 - RPG
캔디젤리팝 - 게임 로고사운드 – 슈퍼박스
클래게임즈 - 소울카드마스터 (BGM)
클렌&컨퀘스트 - All Sound _ 고비즈
탭탭트리 - All Sound _ 퍼플오션
테트리스 - Music - 몬스터하우스
토글기어 - Hexonia (BGM/SFX)
팀가디언 - Sound Design & Pr Video – 픽토
파크이에스엠 - Mega Zombie (Voice, BGM)
퍼스트 히어로 - ALL Sound_맥스온소프트
폭스게임즈 - 여신전쟁 (Voice)
폭스게임즈 - 전국구 권력의법칙 (Voice)
피싱시즌 - Music & Sound Effect_ 넥셀론
픽셀골프 3D - Audio QA – 슈퍼박스
해적질은 끝이 없다 - 영어 Voice Effect – 님블게임즈
행그리슬라임 - casual (효과) - Sound Effect
헌터스리그 - Voice Effect - 엔터메이트
황제의 꿈 - Voice Recording _ 마더네스트(37Games)
히든캐쉬 - App Music

CLIENT



CLIENT





(주)창조공작소

서울특별시 마포구 잔다리로 43 동우빌딩 2층 | 105-87-67364

02-414-2486 | creative@creators.co.kr | 월~금 (10시-19시)

COPYRIGHT 2000 CREATIVE FACTORY ALL RIGHT RESERVED