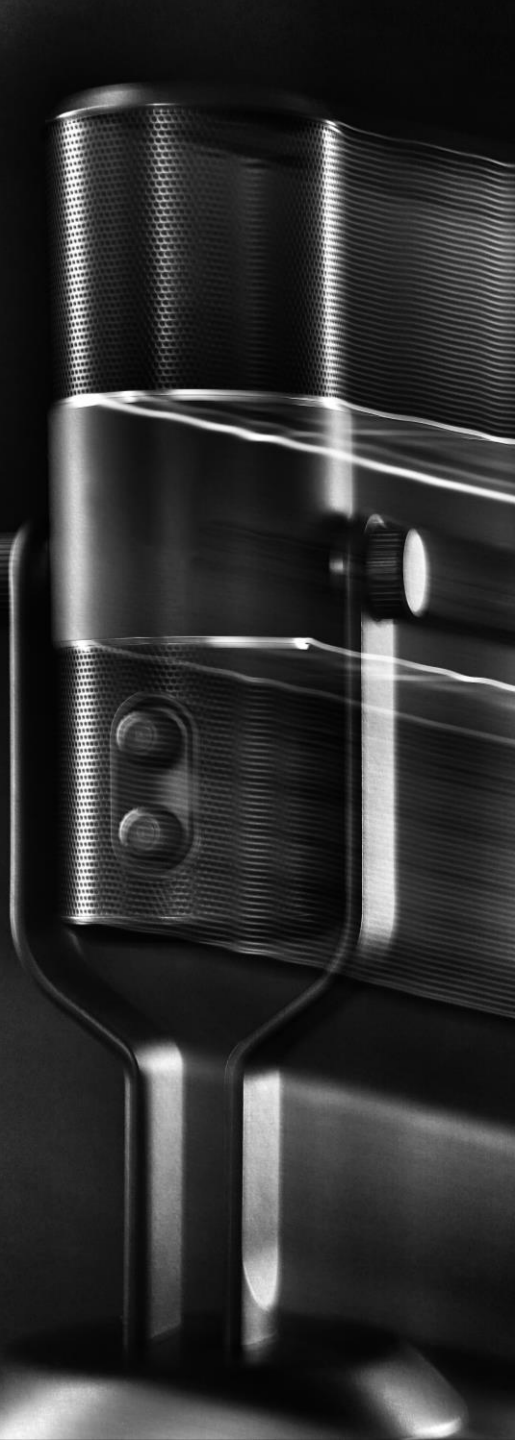


Creative Factory



CONTENTS

About

Company History

Service

Studio

Portfolio

Client



Reality is relative

1997년에 설립된 창조공작소는 20년 경력의 노하우로
매년 50건 이상의 프로젝트를 수행하며
게임 사운드의 성공 신화를 써 내려가고 있습니다

게임은 개인과 개인의 교류를 넘어 하나의 문화로
국내뿐만 아니라 해외까지 확장되어
세계화를 뒷받침하는 가장 큰 콘텐츠 중 하나입니다

창조공작소는 그런 미디어 콘텐츠의 선두주자로서
음악 관련 전공의 뮤직 디렉터, 엔지니어,
사운드 디자이너가 만든 전문적인 사운드를 통해
사람들에게 감동과 영감을 건네는 회사입니다

Company History

1999

-창조공작소 설립

2001

-게임 기술개발 지원센터 게임 효과 라이브러리 제작
-산업자원부: 게임 기술개발 지원센터 음향기술 공동연구 업체 선정

2003

-(재) 한국게임 산업개발원 MOVIE 촬영편집 전략 세미나
-순수 국내제작 Music Library 발매
-천안대학교 음악학부 산학 협력 체결
-게임 뮤직 페스티벌 주최주관
-제1회 대한민국 게임 영상 음악제 주최주관
-산업자원부 게임 기술개발 지원센터 사운드 라이브러리 DB 구축사업

2004

-제5회 청소년 게임 음악회 후원
-전주 게임 뮤직 페스티벌 주최주관
-(재)한국게임사업개발원 게임음향 DB 단독공급

2005

-제2회 대한민국 게임 영상음악제 주최주관
-전주 게임 뮤직 페스티벌 주최주관
-제6회 성균관 대학교 게임개발 경진대회 행사 총괄 진행

2006~2015

-제3회 대한민국 게임 영상 음악제 주최주관
-전주 게임 뮤직 페스티벌 주최주관
-한국산업기술대학교 게임사운드 제작 교재 개발

2016

-(사)한국모바일게임협회 게임사운드 라이브러리 공동운영
-(사)한국모바일게임협회 게임사운드 라이브러리 지원사업

2017

-(사)한국모바일게임협회 이사사
-(재)경기콘텐츠진흥원 창조오디션 후속 지원사업 사운드디자인 지원

2018

-청주문화산업진흥원 게임개발 지원사업 리듬 게임개발 PM
-중소기업진흥원 게임 사운드 라이브러리 플러그인 지원사업 PM

2020~

-한국 데이터 바우처 게임 사운드 공급사
-한국 콘텐츠 진흥원 '게임더하기' 사운드 공급사
-충남 정보 문화 산업 진흥원 '게임 자율 선택지원' 사운드 공급사

지원 사업

창조공작소는 20년 이상의 게임 현지화 경험을 바탕으로, 국내 게임의 해외시장 진출 및 수출이 활발히 이어질 수 있도록 돕고 있으며 현지화 및 공동진출 글로벌 지원 사업을 2013년부터 현재까지 성공적으로 수행하고 있습니다.



-(사) 한국 모바일 게임 협회 이사사
-2017~2019 '게임 사운드 라이브러리 지원사업' 게임 사운드 공급사
-2020 '2020 인디 크레프트' 게임 사운드 공급사



-2019 '데이터 바우처' 게임 사운드 공급사
-참여작: 로그유니버스, 아일랜드M, 서울시커, 피싱시즌, Worlds War Toons, 마이로니, 가디언기사단, 아깝다 제주VR 사운드 지원



-2017~2019 '게임 창조오디션 후속지원사업' 게임 사운드 공급사
-참여작: 레트로폴리스, 헥소니아, 서프블레이드, 키네틱랩, G-BUS 사운드 지원



-2019~2022 '데이터 바우처' 게임 사운드 공급사
-참여작: 다운힐마스터, 오렌저스, 헥사갓 사운드 지원

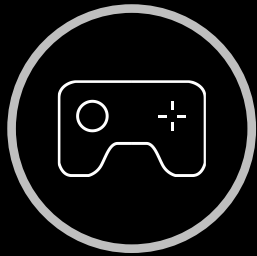


-2021 '게임더하기' 게임 사운드 공급사
-참여작: 좀비헌터 D-DAY 사운드 지원



-2021 '게임 자율 선택지원' 게임 사운드 공급사

Services



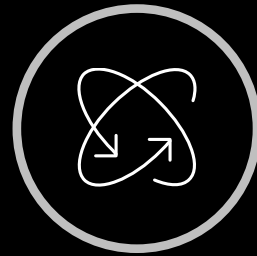
게임 사운드 제작



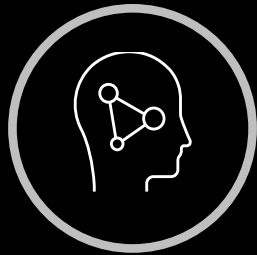
성우 녹음



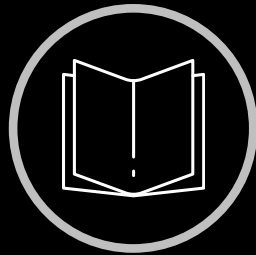
효과음 제작



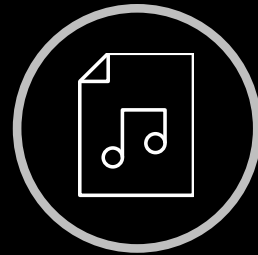
Foley, ASMR, VR,
Ambient 등 특수 음향



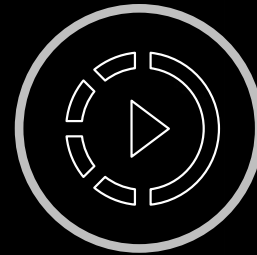
AI 학습 데이터 제작



교재 및 도서
오디오북 제작



음악 제작 및 유통



광고 영상 사운드 제작



Voice Over

20년 경력의 노하우와 전문 인력을 통한 게임에 최적화된 보이스오버 지원
세계관, 관계도, 캐릭터의 심층 분석에 따라 최상의 성우 캐스팅과 연출을 제안합니다



레코딩

시니어 레코딩 & 캐스팅 디렉터 지원



성우 캐스팅

국내 200인, 30개 이상 다국어 성우 풀 보유
DB 캐스팅, 라이브 캐스팅 지원



사전 작업

대본 전사 파악, 실시간 윤문 지원



글로벌서비스

국외 협력 스튜디오를 통한 더빙 지원



온라인 참관

Zoom을 통한 온라인 참관 서비스 지원



Audio QA

레벨, 톤 밸런스, 노이즈에 대한 검수 및 리포팅

Voice Over VSP

VSP(Voice over Service Provider)

- 연간 250건 이상의 게임 프로젝트 수행
- 24개의 다국어 더빙 및 글로벌 서비스 지원
- 20년 경력의 게임 사운드 제작 노하우 보유
- 게임 콘텐츠 전문 디렉터 및 엔지니어 지원
- 체계화된 게임 특화 성우 샘플 DB 보유
- ZOOM/SKYPE를 통한 비대면 참관 지원
- 네임드 성우 마케팅 관련 커뮤니케이션 지원
- 청감 레벨 일관성을 위한 노멀라이징(Lufs)
- 자체 검수 체계 + Audio QA 리포트 제공
- RX7을 활용한 정밀한 디-노이즈 노하우 보유

| Voice Over Process

프로젝트 분석

게임 컨셉 및 대본 분석
캐릭터 및 대사량 파악
견적 및 작업 시간 산출



사전 작업

캐릭터 및 대사 상황 파악
메인캐릭터 성우 샘플 컨펌
캐릭터별 최적의 성우 매칭



녹음/편집

캐릭터, 상황별 성우 연기 연출
사운드엔지니어 디렉팅&레코딩
디-노이징 및 믹싱&마스터링



오디오 QA

타겟 레벨, 길이,
포맷 준수
QA리포트 전달



프로젝트 완료

피드백 수렴
수정 후 최종 완료



AQA Testing

표준 아날라이저를 활용한 Audio QA 리포트를 제공합니다
오디오 퀄리티 및 품질의 일관성을 보증합니다

발음의 불명확도 확인 및 수정
대본과 음성 일치도 확인
오독에 따른 재녹음 제안 리포트



링귀스틱 부분

레벨링 부분



파일 간 청감 레벨 일관성 유지
타겟 레벨 제시 및 레벨링 솔루션
라우드니스, 트루피크 리포트

문장 간 간격, 오버랩 검열
파일 앞, 뒤 여백 일관성 유지
커팅에 의한 시그널 드랍아웃 검열



에디팅 부분

노이즈 부분



타겟 SNR 준수
통합파일 평균 SNR 리포트
개별 파일별 노이즈 리포트
RX를 통한 디-노이징

Character Directing Sample

캐릭터 타겟팅에 따른 성우의 샘플을 복수로 제공합니다
장르 및 캐릭터를 면밀히 분석하고 자체 성우 샘플 DB를 활용하여 최적의 성우를 선정합니다

RPG

Role Playing Game

Directing Skill
캐릭터의 종류, 클래스, 스킬, 무기 등을 고려
피력, 사망, 공격, 스킬의 로컬 사운드
상호 작용, 감정 표현 등 추가 컨텍스트 연계

Effecting
- 기계 캐릭터 Pitch, Amp, Flanger 등
- 몬스터, 보스 캐릭터 Pitch, Distortion 등
- 밈, 울 음성 캐릭터 Reverb, Delay, Reverse 등
- 볼 음성 캐릭터 Ambient Sound Sample 고가 포함



연애 시뮬레이션

Love simulation

Directing Skill & Promotion
추천 성우 샘플 2-3안 제공(영어학 리스트 포함)
캐릭터 관계도와 목소리톤 고려
자연스러운 연기를 위한 Variation 대사 제안
개인 SNS 채널 및 Fandom을 보유한 성우 추천
추가 홍보물(사진, 인터뷰, 게임소개 등) 제작
성우 마케팅 동시서 대기 유행 가능



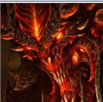











History SLG

Romance of the three kingdoms





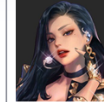







Directing Skill
외국 게임의 세계관, 시대적 배경 컨셉 분석
다양한 나이, 성격 표현을 위한 적극적인 디렉팅
영웅 반목 대사는 캐릭터 컨셉을 최대한 무리
소리/배경 등 전체 상황에 따른 UI 성우 샘플 제공
캐릭터별, 가이드, 스토리 내레이션 성우 샘플 제공



RPG(Role Playing Game)

Character image	Sex	Age	Personality	Casting/ Produce Direction	Recommended voice 1	Recommended voice 2	Recommended voice 3
			악역자 (Devil) 보스. 성공을 향하여 세계를 정복하려는 지 위자를 노리며, 궁극적 진부함 또는 기 지적에 의해 악당으로 성장함	악역자 역할로 노골적인 노리 질감의 음색과 목소리 톤을 중, 저음(pitch shift, distortion) 고려			
			몬스터 (Monster) 어둠과 미안함, 두려움, 공포, 분노의 중심에서 생각하는 존재이다	음성과 악역자 역할로 노골적인 노리 질감의 음색과 목소리 톤을 중, 저음(pitch shift, distortion) 고려			
			고대 수호자 (Ancient guardian) 고대 문명의 미스터리가, 궁극적 사건들을 조율하는 존재	사사로운 신비로 감춰져 있는 중요한 사실 다양성을 유지하는 귀족적인 저음의 목소리			

남성향게임(Love simulation for male)

Character image	Sex	Age	Personality	Casting/ Produce Direction	Recommended voice 1	Recommended voice 2	Recommended voice 3
	Female	26	완벽 사랑의 고수! 행운을 헤아릴 수 있다 영양과 뇌를 활용 중 있다	강한 행운이고, 강한 목소리 강조되고, 낮은 음역도 포함			
	Female	23	남녀는 늑대에 걸려든 늑대 여자들이 되라	자신감 넘치는 목소리 반복하여 도도함을 표현 해			
	Female	19	주인공 남을 좋아하는 마음을 가졌지만 하고 싶은 것을 해야 하는 숙명적 삶	청량하고, 밝은 목소리 편안스러운 느낌의 목소리 발기			

Global Network

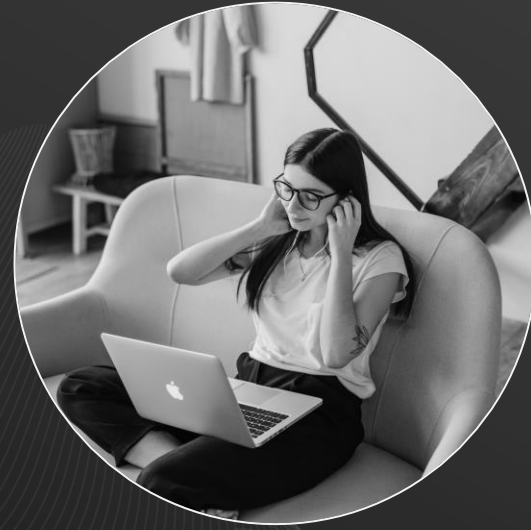
창조공작소는 전 세계 현지 스튜디오 · 성우와 협력 관계 프로젝트를 구축하여 다국어 프로젝트에도 유연한 글로벌 더빙 서비스를 지원합니다



폭넓고 다양한
해외 성우 풀 지원



현지 프로 스튜디오의
안정적인 퀄리티 확보



온라인 참관을 통한
녹음 피드백

Global Network

창조공작소는 아시아를 넘어 전 세계 현지 스튜디오 · 성우와 협력 관계를 맺어
글로벌 서비스 대응이 가능합니다



USA · China · Spain · Japan · Australia · Argentina · Vietnam · Taiwan etc.

Music Production

프로 작곡가들로 구성된 창조공작소 음악팀은 더 재미있고 감동 있는 게임을 위해 함께 고민하며 게임의 아이덴티티를 확립시켜줄 음악을 제공합니다



OST 제작

프로 싱어 및 연주자 섭외를 통한 고퀄리티 OST



컨셉 매칭

레퍼런스와 샘플 제안을 통한 컨셉 컨펌



음원 유통

음원 제작부터 유통까지 원스톱 서비스 지원



BGM 제작

폭넓은 장르와 컨셉, 맵, 상황에 최적화된 음악



믹싱 마스터링

게임에 바로 적용 가능한 프로 믹싱&마스터링 제공



프로모션 프로덕션

CM송, 로고송 등 마케팅용 음악 제작

Sound Design

수백여 게임과 함께한 창조공작소의 사운드는 게임의 성공을 완성하는 마지막 퍼즐입니다
콘텐츠의 종류에 구애받지 않는 제작 바운더리와 게임의 몰입감을 한층 높여줄 창의적인 사운드를 제공합니다



SFX

게임 장르 및 컨셉에 부합하는 UI, Skill, Buff, Attack, Damage 등 효과음 제작



영상 사운드

PV 홍보 트레일러, 인게임 연출 영상 사운드 제작



이머시브 사운드

VR, 5.1, Binaural 등 콘텐츠에 따른 입체적인 사운드믹싱



Music Effect

승리, 패배, 성공, 실패 등 음악성 효과음과 브릿지 음악 제작



특수 효과음

Foley, ASMR, Ambient 등 녹음을 통한 특수 효과음 제작



음성 효과음

Reverse, Pitch Shift의 이펙팅과 엠비언스 효과음 연출을 결합한 음성 효과음 제작

IAI Voice Data

| AI 학습을 위한 데이터 수집

기획

데이터 셋 기준에 맞는 기획 서포팅
레퍼런스 제안 및 컨펌 시스템

화자 모집

국가와 언어 제한 없는 섭외
일반인부터 전문가까지 모집

데이터 수집

감정별, 상황별 수집
장르별 가창 데이터 수집

데이터 규격화

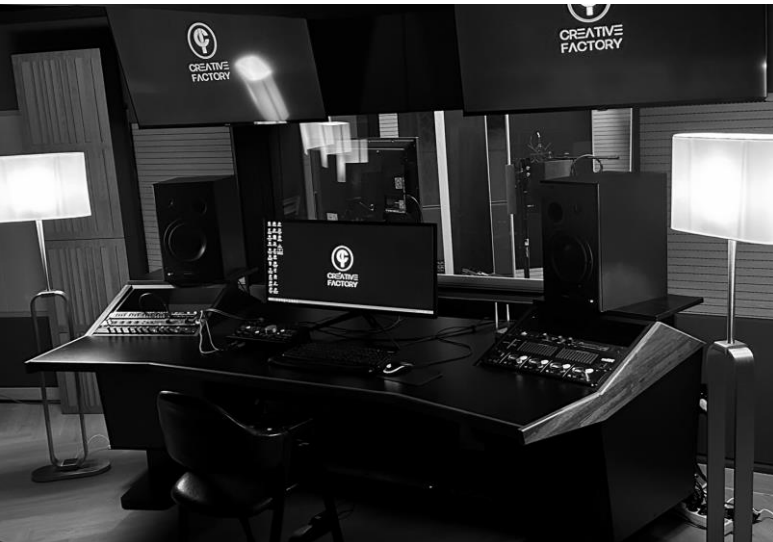
타겟 포맷 및 규격으로
데이터 전달

DEEP
MACHINE
LAB

SMART MEDIA TECH
supertone

GiGA Genie
인공지능 Virtual Identity 플랫폼
SRUNIVERSE

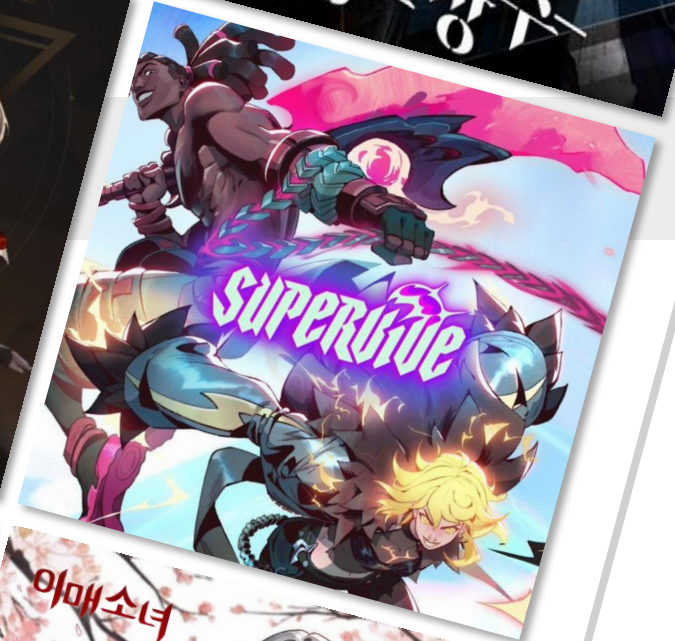
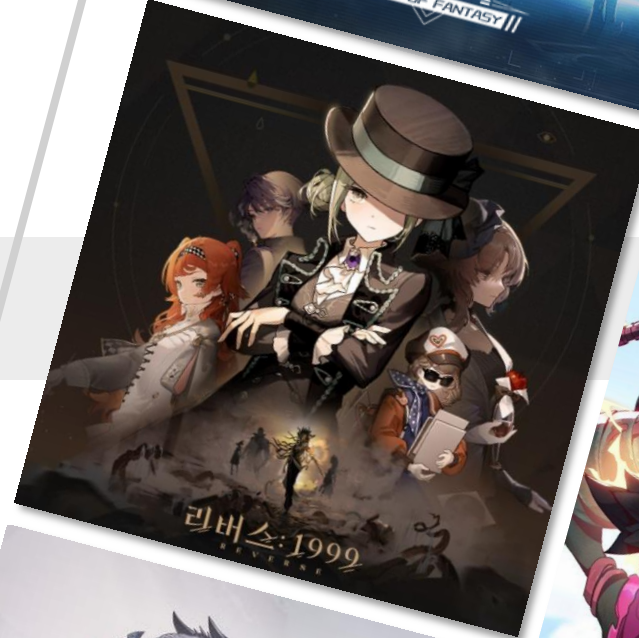
창조공작소



| OUR STUDIO



Portfolio




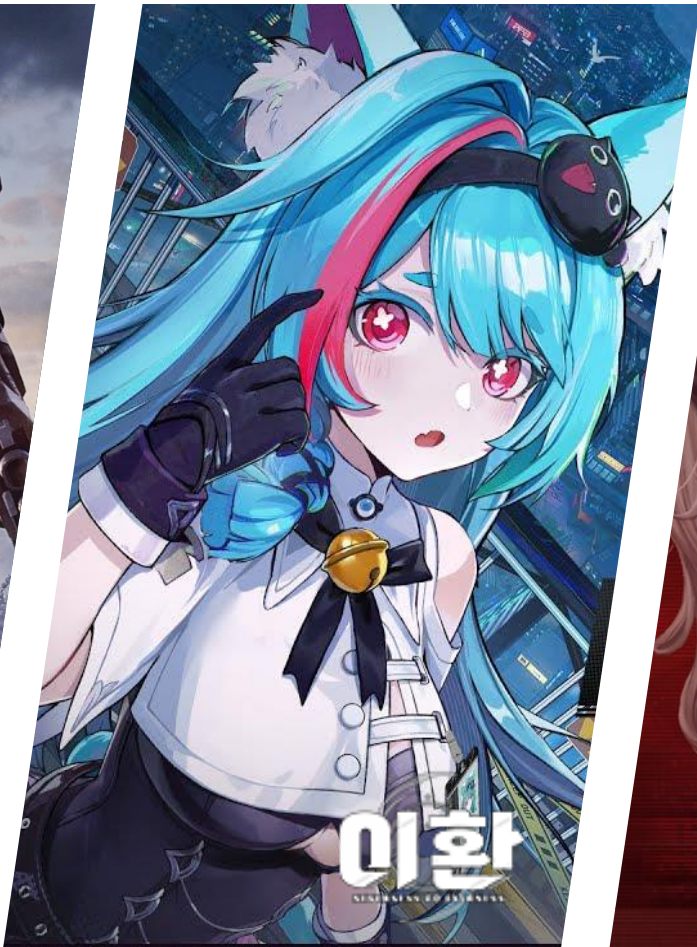


SUPERVIVE

슈퍼바이브

NEXON

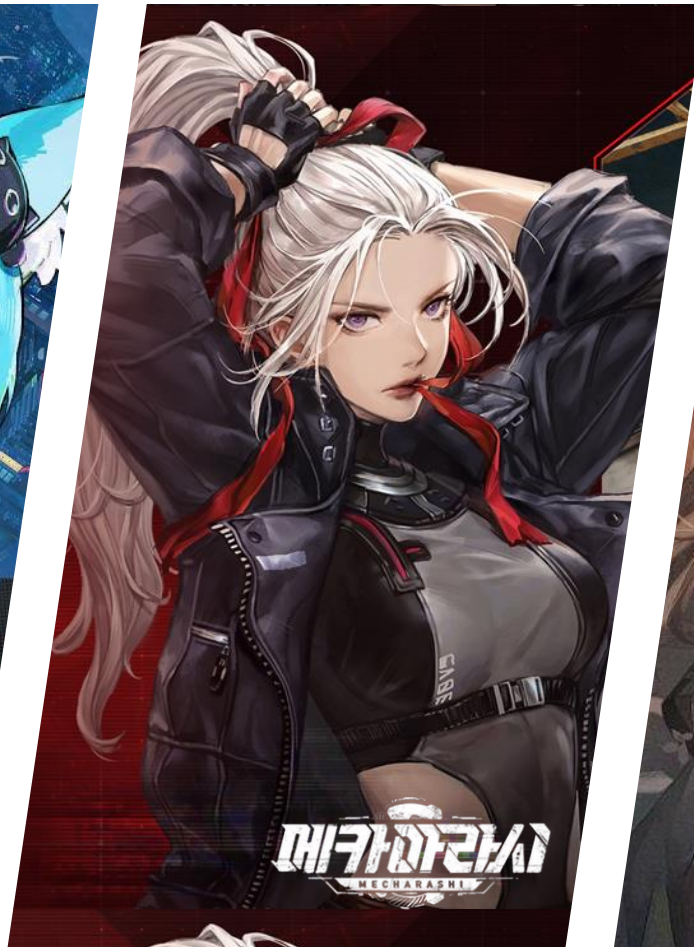
 Voice Over



이환

Perfect World Games

 PV Voice Over(KR)



메카아라시


Blackjack Studio

 Voice Over



아르케랜드

Zlong Games

 Voice Over
(24.09 ~)



명일방주




Hypergryph

 Voice Over
(24.05 ~)



타워 오브 판타지

Perfect World Games

 Voice Over  PV Voice Over  V.A. Interview

앱스토어 인기 순위 1위 (2022년 8월 2주차)

참여 성우: 서유리, 남도형, 신용우, 이현진, 이새아, 조경이, 이다은, 김보나, 김현심, 소연, 성완경, 여민정, 김울, 엄상현, 윤아영, 한신, 양정화, 이새아 등 50인 이상 참여



리버스:1999

REVERSE



리버스 1999

Haoplay

 Voice Over (KR)

24.02.29
1.4 ver 이후 부터



나라카: 블레이드 포인트

NetEase



스팀 최고 인기 제품 부문 1위 (2021년 9월 3주차)

참여 성우: 정유미, 여윤미, 안호민, 김하루, 박요한, 윤아영, 김다울, 이다은, 이인석 등




듀엣 나이트 어비스

히어로 게임즈

 Voice Over (KR)

소드오브콘발라리아

XD Global

 Voice Over (KR)





명조

Kuro Games



Voice Over (KR)

PV 더빙, 전투시스템 음성 (~2024. 01)

드래곤 에어

成都翰思(청두한스)



Voice Over (KR)

DRAGON HEIR
SILENT GODS



이매소녀 “춘몽” OST

WonderSquad

KOR 



제네시스 “StarLight” OST

Ubis

KOR  ENG 



| 마이오아시스 버프스튜디오

 InGame OST 5 Tracks 

피그로맨스 외계인 납치작전 |

 InGame OST 10 Tracks 

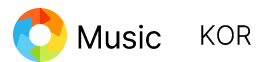


RISE OF PERFECT GUARDIAN+
TALESRUNNER RPG



테일즈런너 RPG

라운엔터테인먼트



창조공작소

다시 그리는 시간

BiliBili

 Voice Over  ASMR  V.A. Interview

구글플레이 무료 부문 3위 (2021년 11월 2주차)

참여 성우: 신용우, 심규혁, 김명준, 민승우,
이승행, 한신, 이새벽, 김예림 등 20인 이상 참여



미니어스

BiliBili

 Voice Over

구글플레이 다운로드 부문 1위 (2021년 9월 3주차)

앱스토어 무료 부문 인기 1위 (9월 3주차)

참여 성우: 소연, 손선영, 양정화, 김하영
서반석, 홍범기, 강시현, 김보나, 정유정
김보민, 윤아영, 여민정, 박성태, 이현진
류승곤, 김나울, 한신, 김연우, 심규혁





FIVE STARS

Horizon of Memory

파이브 스타즈

SKYPEOPLE



Voice Over (KO/EN)

참여 한국 성우: 심규혁, 여민정, 정유미, 이명희, 회현수,
조현정, 김윤채, 김다운, 장지민, 장서화 등 30인 이상 참여





신선놀음

이모털 월드

신선놀음:이모털 월드

Leiting Games



Voice Over





V.A. Interview

참여 성우: 김민주, 문유정, 윤은서, 김민주 등 15인 이상 참여

미니맥스 타이니버스

Nimble Neuron

 Voice Over (EN)  SFX



Portfolio



라지엘 즈롱게임즈
인게임 더빙 (KR)



라플라스M 즈롱게임즈
인게임 더빙 (KR)



야생소녀 블루숨
인게임 더빙 (KR)



로드모바일 IGC게임즈
이벤트 Ost '연맹' 제작



소울시커R 클래게임즈
인게임 더빙 (KR,EN,JP), BGM 제작



헥소니아 토글기어
인게임 BGM, SFX 제작

Portfolio



픽셀배틀 픽셀플레이
인게임 BGM, SFX 제작



빛의 계승자 편플로
인게임 더빙 (KR, EN)



거상 AK인터랙티브
인게임 더빙 (KR) (23.11 업데이트 건)



던전슬래셔 96%
인게임 BGM, SFX 제작



Wetory 페퍼스톤즈
인게임 BGM, SFX 제작



WPL 포커 잼팟
인게임 BGM, SFX 제작

Portfolio



스트라이크 러시 블룸버스
PV 영상 BGM 제작, 사운드 디자인



모아삼국 ULU
인게임 더빙 (KR)



던전큐브 YH데이터베이스
인게임 BGM, SFX 제작



Rumble Racing Star 디랩스
인게임 더빙 (EN)



모야요 토이토이 잼잼스튜디오
인게임 BGM, SFX 제작



플레이팟 포커 뉴젠소프트
인게임 더빙 (EN)

Portfolio



골든 레코드 리트리버 후추게임 스튜디오
인게임 BGM 제작, 더빙 (외계어)



그레이트 토이 쇼다운 샌디플로우
인게임 BGM, SFX 제작



데미안 전기 해긴
인게임 BGM, SFX 제작, 더빙 (KR,JP)



메타토이시티 Z5
인게임 BGM, SFX 제작



머지 서바이벌 스티키핸즈
인게임 BGM 제작



Basketball Manager 파이널 플로
인게임 사운드 디자인

Portfolio



피그말리온 캔들
인게임 더빙 (KR)



스매시 레전드 오민랩
인게임 더빙 (KR,EN,JP) (23.12.30까지)



삼켜라 드래곤 Leiting Games
인게임 더빙, PV (KR)



Stand-Alone 리퓨엘
인게임 BGM

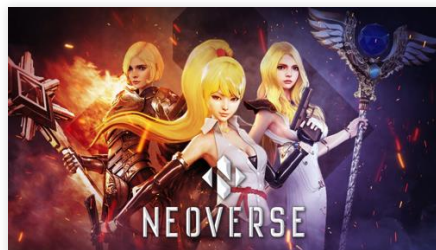


루미네나이트 스피카 소프트
인게임 사운드 디자인

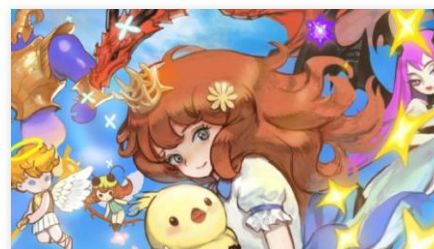
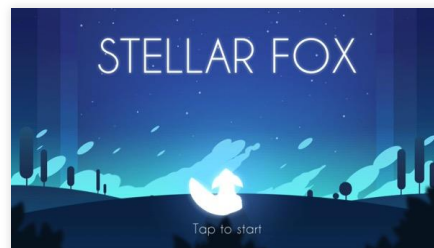
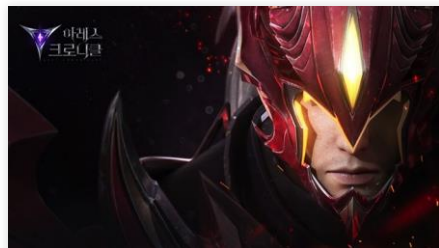


동물 용병 키우기 굿씨클
인게임 BGM, SFX 제작

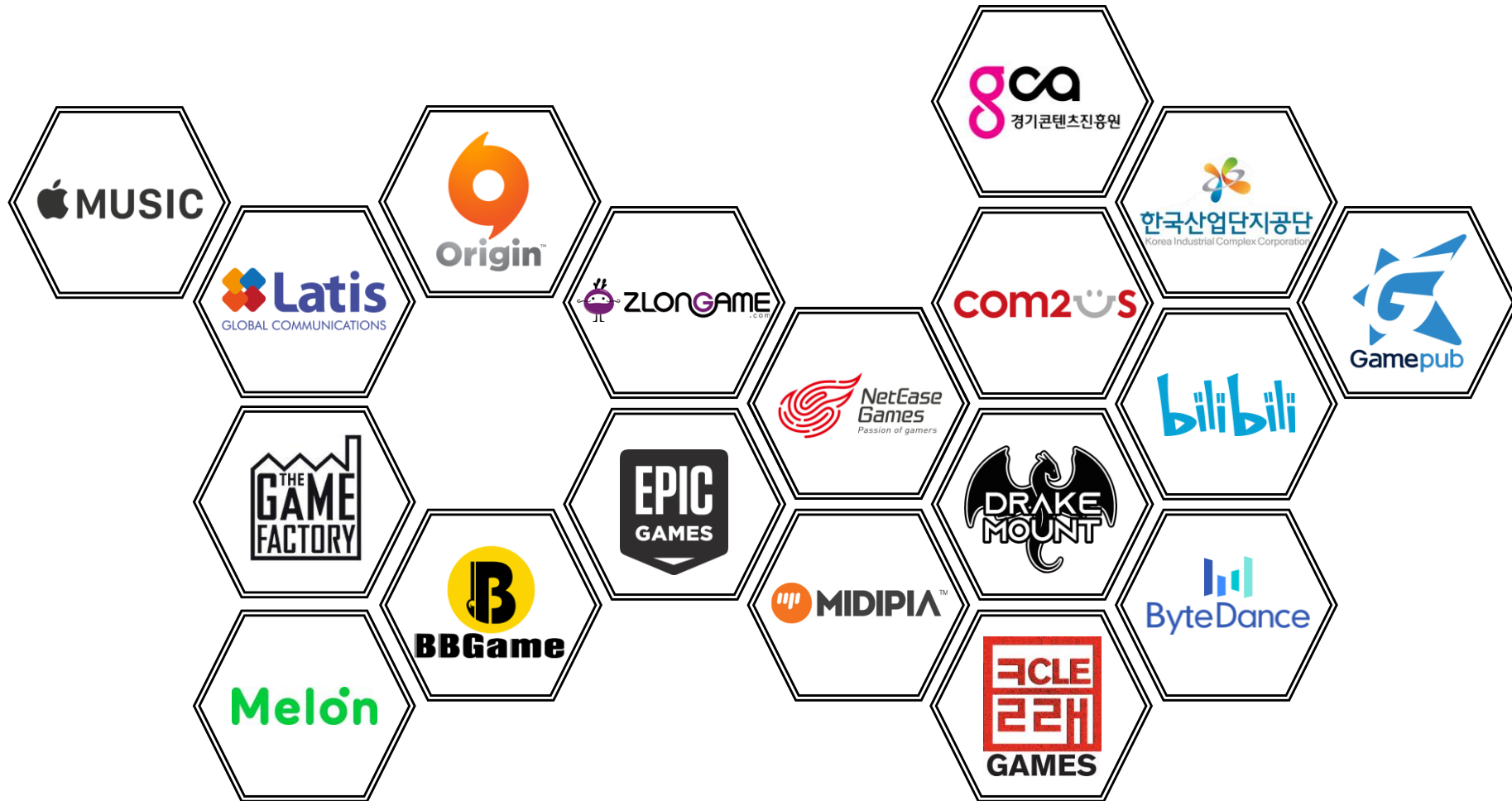
Portfolio



Portfolio



CLIENT



CLIENT





(주)창조공작소

서울특별시 망원로 6길 6-1 | 727-86-02198

02-414-2486 | creative@creators.co.kr | 월-금 (10시-19시)

COPYRIGHT 2023. CREATIVE FACTORY ALL RIGHT RESERVED